



SAMMLUNG SCHACK

NEUE RÄUME VON GIBRALTAR BIS HELGOLAND

Einladung zur Eröffnung
Dienstag, 26. April 2016, 19.00 Uhr

Es sprechen

Bernhard Maaz
Generaldirektor der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen

Ludwig Spaenle
Staatsminister für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst

Herbert W. Rott
Konservator der Sammlung Schack

Wolfram Dierig spielt aus der Suite für Cello solo von
Gaspar Cassadó [1926]

Die Sammlung Schack ist mit der Wiedereröffnung der drei Räume im zweiten Obergeschoss endlich wieder komplett. Der Brandschutz wurde modernisiert, das Dach energetisch saniert und die Beleuchtung erneuert. Die drei Oberlichtsäle zeigen ab jetzt wieder jenen Teil der Sammlung, der dem Sammler Graf Schack besonders wichtig war: spätromantische Landschaften aus Spanien, Italien und dem Norden.

Bitte teilen Sie uns bis zum 21. April mit, ob Sie an der Eröffnung allein oder mit Begleitung teilnehmen:
T 089-23 805 115 oder sammlung-schack@pinakothek.de.

Abbildung
Blick in die neuen Räume im zweiten Obergeschoss (Foto: Jens Weber)

SAMMLUNG SCHACK

Prinzregentenstraße 9 | 80538 München
Bayerische Staatsgemäldesammlungen
www.pinakothek.de

MI bis SO 10.00–18.00
am 1. und 3. MI des Monats 10.00–20.00
SO 01.05. geschlossen

SAMMLUNG SCHACK WIEDER KOMPLETT!

Feiern Sie mit uns in der Eröffnungswoche bei freiem Eintritt

MI 27.04. – SA 30.04.2016

Mit der Eröffnung der Räume im II. Obergeschoss zeigt sich der Rundgang durch dieses einzigartige Sammlermuseum des 19. Jahrhunderts wieder vollständig. Das wollen wir gemeinsam mit Ihnen feiern. Meisterwerke der späromantischen Malerei von Schwind bis Feuerbach, Landschaften des Südens von Griechenland bis Spanien warten darauf, entdeckt zu werden. Von Mittwoch, 27.04. bis Samstag, 30.04. im Rahmen der Eröffnungswoche sogar bei freiem Eintritt.

BILDER

Während der Eröffnungstage haben Sie Gelegenheit, in zahlreichen Führungen die Bildersammlung des Grafen Schack in ihrer ganzen Breite und unter verschiedenen Gesichtspunkten kennenzulernen. Sie erhalten dabei Informationen aus kunsthistorischer und restauratorischer Sicht, und zwar »aus erster Hand«.

MI 27.04. | 14.00 | FÜHRUNG

Aus erster Hand: Wieder komplett! Die Höhepunkte der Sammlung Schack
Mit Herbert W. Rott, Kurator

MI 27.04. | 16.00 | FÜHRUNG

»Der Stadt München zur Mehrung ihres Ruhmes...« Kaiser Wilhelm II. und die Sammlung Schack
Mit Jochen Meister, Leiter der Kunstvermittlung

DO 28.04. | 14.00 | FÜHRUNG

Ferne Länder, nahe Heimat – Sehnsuchtsorte der Romantik | Mit Alina Langer, Kunsthistorikerin

DO 28.04. | 15.00 | FÜHRUNG AUF ITALIENISCH

L'immagine tedesca di Venezia | Mit Katia Marano, Kunsthistorikerin

DO 28.04. | 16.00 | FÜHRUNG

Aus erster Hand: Vom Altern der Bilder | Möglichkeiten und Grenzen der restauratorischen Sammlungsbetreuung | Mit Renate Poggendorf, Diplomrestauratorin

FR 29.04. | 14.00 | FÜHRUNG

Aus erster Hand: Kunsttechnologische Aspekte an den Gemälden der Sammlung Schack
Mit Carola Sauter, Diplomrestauratorin

FR 29.04. | 15.00 | DIALOG

Spanische Landschaften: Natur und Kultur, Fakten und Fiktion, Geschichte und Gegenwart des 19. Jahrhunderts | Mit Angelika Grepmaier-Müller, Kunsthistorikerin, und Ambros Brucker, Geograph

SA 30.04. | 11.00 | FÜHRUNG

Graf Schack, der Mäzen | Mit Esther Emmerich, Kunsthistorikerin

SA 30.04. | 14.00 | FÜHRUNG

Aus erster Hand: Italien, Griechenland, Spanien. Landschaft, Mythos, Geschichte
Mit Herbert W. Rott, Kurator

SA 30.04. | 14.00 | KINDERFÜHRUNG

Kunstfälscher-Werkstatt | Mit Stephanie Lyakine-Schönweitz, Kunsthistorikerin und -pädagogin
Anmeldung unter T 089-23 805 198 | programm@pinakothek.de

SA 30.04. | 15.00 | FÜHRUNG AUF ITALIENISCH

»Galeotto fu il libro e chi lo scrisse...« Paolo e Francesca di Anselm Feuerbach
Mit Katia Marano, Kunsthistorikerin

SA 30.04. | 16.00 | FÜHRUNG

Aus erster Hand: Bilder im rechten Licht. Zur Neueinrichtung der Sammlung
Mit Renate Poggendorf, Diplomrestauratorin

SA 30.04. | 16.00 | KINDERFÜHRUNG

Mit dem Geschichtenkoffer unterwegs | Mit Stephanie Lyakine-Schönweitz, Kunsthistorikerin und -pädagogin | Anmeldung unter T 089-23 805 198 | programm@pinakothek.de

KLÄNGE

Malerei und Musik sind in den Bildern der Sammlung Schack eng verwoben. Das abendliche Konzert des Mesconia Quartetts macht mit Kompositionen von Turina und Respighi, von Tschaiowski und Dvořák die Romantik des Südens und die Melancholie des Nordens auch akustisch erlebbar.

MI 27.04. | 20.00 | KONZERT

Mesconia Quartett | Kopiensaal | Eintritt 12 Euro | Karten ab 13.04. an der Museumskasse

Nicht nur Graf Schack, der selbst ein passionierter Musikliebhaber war, sondern auch die Werke seiner Sammlung, die die romantische Bilder- und Geisteswelt des 19. Jahrhunderts widerspiegeln, inspirieren uns zum gemeinsamen Singen mit der Sopranistin und Chorleiterin Lili König. Jeder kann singen, Chorerfahrung ist nicht nötig!

SA 30.04. | 12.00 | »KOMM, LIEBER MAI, UND MACHE...« | GEMEINSAMES SINGEN

Mit Lili König, Sopranistin und Chorleiterin | Kopiensaal

MYTHEN

Der Sammler Graf Schack wirkte auch als Dichter und Übersetzer. Er hat Epen und Gedichte geschrieben und war ein profunder Kenner der europäischen und orientalischen Literaturen. In vielen Gemälden seiner Sammlung begegnet man antiken Mythen oder Sagen des deutschen Mittelalters. Lauschen Sie dem bekannten Autor und Erzähler Michael Köhlmeier, der die antiken Mythen wieder wach ruft.

FR 29.04. | 16.00 | ERZÄHLUNG

Michael Köhlmeier erzählt aus der griechischen Mythologie | Kopiensaal

SAMMLUNG SCHACK

Prinzregentenstraße 9 | 80538 München
Bayerische Staatsgemäldesammlungen
www.pinakothek.de

MI bis SO 10.00–18.00
am 1. und 3. MI des Monats 10.00–20.00
SO 01.05. geschlossen